**Umowa o dzieło nr 0613/2022/**

*(MPK/rok/numer kolejny)*

Niniejsza umowa o dzieło (zwana dalej *“Umową”*) została zawarta dnia **…………………..** , pomiędzy:

Politechniką Poznańską, zwaną dalej „Zamawiającym”, w imieniu której działa

**dr hab. inż. Paweł Popielarski, prof. PP- Dyrektor Instytutu Technologii Materiałów**

*(Imię, nazwisko, funkcja)*

oraz

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , zamieszkałym \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ w\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, PESEL\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, zwanym dalej *„****Wykonawcą****”*,

zwanymi dalej łącznie *„Stronami”*.

**§ 1.**

1. Zamawiający zamawia, a Wykonawca przyjmuje zamówienie na wykonanie określonego dzieła \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (zwanego dalej *„zamówionym dziełem”*), realizowanego w ramach projektu z jednostka gospodarczą (zwanego dalej *„Projektem”)* o numerze ERP/MPK **0613/PRJG/………**\*
2. Termin realizacji Projektu obejmuje okres od dnia **………………** do dnia **…………………… r.**

**§ 2.**

1. Wykonawca zobowiązuje się, że wykona dzieło w sposób profesjonalny i zgodnie z posiadanymi umiejętnościami.
2. Wykonawca zobowiązuje się do stosowania się do wytycznych Zamawiającego i jego pełnomocników, w tym Kierownika Projektu.
3. W przypadku gdy przedmiot Umowy zostanie wykonany przez podmiot inny niż podmiot publiczny to stosować należy przepisy ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami, z uwzględnieniem minimalnych wymagań służących zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami określonymi w art. 6 ww. ustawy.

**§ 3.**

Zamówione dzieło powinno zostać wykonane oraz dostarczone Zamawiającemu **do dnia ……… r.**

**§ 4.**

1. Wykonawca ma prawo dostępu do wszelkiej dokumentacji, będącej w posiadaniu Zamawiającego, niezbędnej do wykonania zamówionego dzieła.
2. W przypadku gdyby takie dokumenty nie były dostępne, Zamawiający jest zobowiązany udzielić Wykonawcy niezbędnych informacji.

**§ 5.**

Wykonawca jest odpowiedzialny za wszystkie wydatki związane z wykonaniem dzieła, m.in. takie jak koszty korzystania z praw autorskich i inne, nie określone wprost w Umowie.

**§ 6.**

1. Jako wynagrodzenie za zamówione dzieło, Zamawiający zobowiązuje się uiścić wynagrodzenie   
   w wysokości **………………….. zł brutto**.
2. Warunkiem wypłaty wynagrodzenia Wykonawcy, o którym mowa w ust. 1, jest należyte wykonanie przez Wykonawcę zamówionego dzieła potwierdzone protokołem zdawczo-odbiorczym, przekazanie dzieła Zamawiającemu oraz znajdowanie się środków pieniężnych na subkoncie projektu.
3. Wynagrodzenie będzie płatne na rachunek bankowy Wykonawcy w terminie 21 dni   
   od dnia dostarczenia Zamawiającemu przez Wykonawcę prawidłowo wystawionego rachunku.
4. Zamawiający oświadcza, że posiada status dużego przedsiębiorcy w rozumieniu ustawy z dnia   
   8 marca 2013 r. o przeciwdziałaniu nadmiernym opóźnieniom w transakcjach handlowych.   
   Niniejsza informacja składana jest zgodnie z wymogiem określonym z art. 4c przedmiotowej ustawy.

**§ 7.**

1. Wykonawca zobowiązuje się do zapłaty kary umownej na rzecz Zamawiającego w wysokości 10% wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 6ust. 1w przypadku niewykonania dzieła, jak również kary umownej 0,2 % wskazanego wynagrodzenia brutto za każdy dzień opóźnienia w protokolarnym przekazaniu dzieła. Wykonawca zobowiązuje się do zapłaty kary umownej na rzecz Zamawiającego wysokości 10% wynagrodzenia brutto, o którym mowa w §6 ust. 1, w przypadku nienależytego wykonania dzieła.
2. Zapisy powyższe nie wykluczają możliwości dochodzenia dalszego odszkodowania, nawet przekraczającego wysokość kary umownej, w oparciu o zasady ogólne.

**§ 8.**

W czasie trwania Umowy, a także po jej rozwiązaniu lub wygaśnięciu, Wykonawca zobowiązuje się do nieprzekazywania oraz nieujawniania jakimkolwiek podmiotom trzecim informacji dotyczących Zamawiającego, a nieujawnionych do publicznej wiadomości.

**§ 9.**

1. Wykonawca w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w **§** 6 wraz z przekazaniem zamówionego dzieła przeniesie na Zamawiającego całość przysługujących mu praw autorskich majątkowych do zamówionego dzieła na wszystkich istniejących w dniu oddania dzieła polach eksploatacji, a w szczególności na polach eksploatacji obejmujących:
2. trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie, w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym techniką drukarską, techniką zapisu magnetycznego, techniką cyfrową lub poprzez wprowadzanie do pamięci komputera oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami;
3. wprowadzanie do obrotu, użyczanie lub najem oryginału albo jego kopii;
4. tworzenie nowych wersji i adaptacji (tłumaczenie, przystosowanie, zmianę układu lub jakiekolwiek inne zmiany);
5. publiczne rozpowszechnianie, w szczególności wyświetlanie, publiczne odtwarzanie, nadawanie  
    i reemitowanie w dowolnym systemie lub standardzie, a także prawo do publicznego udostępniania zamówionego dzieła w ten sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności elektroniczne udostępnianie na żądanie;
6. rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych;
7. nadawanie za pomocą fonii lub wizji, w sposób bezprzewodowy (drogą naziemną i satelitarną) lub  
    w sposób przewodowy, w dowolnym systemie i standardzie, w tym także poprzez sieci kablowe   
   i platformy cyfrowe;
8. prawo do określania nazw zamówionego dzieła, pod którymi będzie ono wykorzystywany lub rozpowszechniany, w tym nazw handlowych, włączając w to prawo do zarejestrowania na rzecz Zamawiającego znaków towarowych, którymi chronione będzie zamówione dzieło lub znaków towarowych wykorzystanych w zamówionym dziele;
9. prawo do wykorzystywania zamówionego dzieła do celów marketingowych lub promocji, w tym reklamy, sponsoringu, promocji sprzedaży, a także do oznaczania lub identyfikacji produktów i usług oraz innych przejawów działalności, a także przedmiotów będących jego własnością, a także dla celów edukacyjnych lub szkoleniowych;
10. prawo do rozporządzania opracowaniami zamówionego dzieła oraz prawo udostępniania ich do korzystania, w tym udzielania licencji na rzecz osób trzecich, na wszystkich wymienionych powyżej polach eksploatacji.
11. W wyniku przeniesienia autorskich praw majątkowych zgodnie z ust. 1, Zamawiający nabywa wyłączne prawo do korzystania z zamówionego dzieła, w pełnym zakresie, w jakikolwiek sposób, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych na wszystkich wymienionych i istniejących w dniu oddania dzieła polach eksploatacji.
12. W przypadku gdy zajdzie konieczność nabycia przez Zamawiającego autorskich praw majątkowych także na innych niż wyżej wymienionych polach eksploatacji, Wykonawca zobowiązuje się do ich przeniesienia na Zamawiającego w terminie i formie określonej przez Zamawiającego, w ramach otrzymanego w związku z realizacją niniejszej Umowy wynagrodzenia, o którym mowa w § 6 ust. 1 niniejszej Umowy.
13. Wykonawca potwierdza, że jest wyłącznym właścicielem wszystkich praw autorskich użytych do wykonania zamówionego dzieła. Wykonawca jest odpowiedzialny za wszystkie roszczenia osób trzecich w stosunku do zamówionego dzieła. Wykonawca zobowiązuje się do dostarczenia wszystkich niezbędnych dokumentów oraz danych i uczynienia wszystkiego, co Zamawiający możne rozsądnie wymagać do ochrony i dochodzenia swoich praw.
14. Jeżeli w wyniku realizacji umowy dokonany zostanie wynalazek, wzór użytkowy, wzór przemysłowy, wówczas prawo do patentu, prawo ochronne lub odpowiednio prawo z rejestracji przysługuje Zamawiającemu, o ile Strony nie uzgodniły inaczej.
15. Zamawiającemu przysługuje prawo do wszelkich poufnych wiadomości o charakterze technicznym lub technologicznym (Know-how) uzyskanym w trakcie realizacji projektu, o ile Strony nie uzgodniły inaczej.
16. W przypadkach, o których mowa § 9 ust. 5 lub 6 niniejszej umowy Wykonawca zobowiązuje się do zachowania w poufności wszystkich informacji dotyczących wynalazku, wzoru przemysłowego, wzoru użytkowego oraz Know – how Zamawiającego, w szczególności do niepodejmowania żadnych czynności, które uniemożliwiłyby uzyskanie Zamawiającemu odpowiedniej ochrony prawnej, w tym zgłoszenia do Urzędu Patentowego.

**§ 10.\*\***

1. *W celu właściwego wykonania przedmiotu niniejszej umowy, Zamawiający udostępni Wykonawcy pomieszczenia Zamawiającego znajdujące się \_\_\_\_\_\_ wraz ze znajdującym się w tych pomieszczeniach mieniem w postaci: \_\_\_\_\_\_.*
2. *Wykonawca oświadcza, że przyjmuje pełną odpowiedzialność materialną do wysokości stwierdzonej   
   przez Zamawiającego szkody w ww. mieniu i zobowiązuje się pokryć powstałą szkodę niezwłocznie   
   po wezwaniu do jej pokrycia.*
3. *Wykonawca oświadcza, że przyjmuje pełną odpowiedzialność z tytułu jakichkolwiek innych kosztów poniesionych przez Zamawiającego, a związanych ze szkodą w powierzonym Wykonawcy mieniu.*

**§ 11.**

1. Wszelkie zmiany Umowy wymagają dla swojej skuteczności zachowania formy pisemnej.
2. Klauza informacyjna stanowi załącznik do Umowy.
3. Sądem właściwym do rozstrzygania wszelkich sporów związanych z wykonywaniem Umowy jest Sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.
4. Prawem właściwym dla Umowy jest prawo polskie, w szczególności polski Kodeks Cywilny   
   i inne ustawy.
5. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Zamawiający Wykonawca

\*w przypadku kosztów ogólnych wprowadzić numer MPK

\*\* zapis konieczny w przypadku udostępnienia mienia Wykonawcy

Klauzula informacyjna

W myśl art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (EU) 2016/679   
z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (zwane dalej: RODO) informujemy, że:

1. Administratorem Pani/a danych osobowych jest Politechnika Poznańska,   
   pl. Marii Skłodowskiej – Curie 5, 60-965 Poznań, e-mail: biuro.rektora@put.poznan.pl, telefon: 61 665 3639.
2. Dane kontaktowe Inspektora Ochrony Danych – Piotr Otomański, iod@put.poznan.pl,
3. Podstawą prawną przetwarzania Państwa danych osobowych jest umowa zawarta pomiędzy zleceniodawcą oraz zleceniobiorcą – art. 6 ust. 1 lit. b RODO
4. Dane będą przetwarzane w celu zawarcia i rozliczenia zawartej umowy.
5. Dane osobowe będą przekazywane podmiotom przetwarzającym (art. 28 ust. 1 RODO) – podmiotom świadczącym obsługę informatyczną, mogą zostać przekazane również organom upoważnionym na podstawie przepisów prawa.
6. Dokumentacja osób zawierających umowę z Politechniką Poznańską w szczególności dotycząca okresów zatrudnienia i wynagrodzenia za pracę (oraz inne dokumenty,   
   na podstawie których nastąpiło ustalenie podstawy wymiaru emerytury lub renty), przechowywana będzie przez okres wskazany w przepisach prawa - art. 125a Ustawy o emeryturach i rentach z Funduszu Ubezpieczeń Społecznych.
7. Posiada Pani/Pan prawo dostępu do treści swoich danych, prawo ich sprostowania a gdy ma to zastosowanie również prawo do przenoszenia danych, do ich usunięcia, ograniczenia przetwarzania oraz prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania.
8. Ma Pan/Pani prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych gdy uzna Pani/Pan, iż przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących   
   narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych   
   z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO).
9. Podanie przez Pana/Panią danych osobowych jest niezbędne do zrealizowania umowy. Konsekwencją niepodania danych osobowych będzie brak możliwości zawarcia umowy cywilnoprawnej.
10. Pani/Pana dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany w tym również w formie profilowania.



**Protokół zdawczo-odbiorczy**

Sporządzony dnia  **........................ r**. w Poznaniu

w sprawie odbioru przedmiotu umowy nr **0613/2022/**  z dnia **…………………………..**

W imieniu Zamawiającego: **dr hab. inż. Paweł Popielarski, prof. PP- Dyrektor Instytutu Technologii Materiałów**

Wykonawca:

Przedmiot zamówienia (*tytuł dzieła, autor*)**:**

(numer dzieła z Repozytorium ...........................).

Wykonawca przekazał objęte przedmiotem umowy dzieło, a Zamawiający przyjął je bez zastrzeżeń.

Wykonawca w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w §6 Umowy przenosi na Zamawiającego całość przysługujących mu praw autorskich majątkowych do zamówionego dzieła na wszystkich istniejących w dniu oddania dzieła polach eksploatacji, a w szczególności na polach eksploatacji obejmujących:

1. trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie, w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym techniką drukarską, techniką zapisu magnetycznego, techniką cyfrową lub poprzez wprowadzanie do pamięci komputera oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając   
   w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami;
2. wprowadzanie do obrotu, użyczanie lub najem oryginału albo jego kopii;
3. tworzenie nowych wersji i adaptacji (tłumaczenie, przystosowanie, zmianę układu lub jakiekolwiek inne zmiany);
4. publiczne rozpowszechnianie, w szczególności wyświetlanie, publiczne odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie w dowolnym systemie lub standardzie, a także prawo do publicznego udostępniania zamówionego dzieła w ten sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności elektroniczne udostępnianie na żądanie;
5. rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych;
6. nadawanie za pomocą fonii lub wizji, w sposób bezprzewodowy (drogą naziemną i satelitarną) lub w sposób przewodowy, w dowolnym systemie i standardzie, w tym także poprzez sieci kablowe i platformy cyfrowe;
7. prawo do określania nazw zamówionego dzieła, pod którymi będzie ono wykorzystywany lub rozpowszechniany, w tym nazw handlowych, włączając w to prawo do zarejestrowania na rzecz Zamawiającego znaków towarowych, którymi chronione będzie zamówione dzieło lub znaków towarowych wykorzystanych w zamówionym dziele;
8. prawo do wykorzystywania zamówionego dzieła do celów marketingowych lub promocji, w tym reklamy, sponsoringu, promocji sprzedaży, a także do oznaczania lub identyfikacji produktów i usług oraz innych przejawów działalności, a także przedmiotów będących jego własnością, a także dla celów edukacyjnych lub szkoleniowych;
9. prawo do rozporządzania opracowaniami zamówionego dzieła oraz prawo udostępniania ich do korzystania, w tym udzielania licencji na rzecz osób trzecich, na wszystkich wymienionych powyżej polach eksploatacji.

W wyniku przeniesienia autorskich praw majątkowych, Zamawiający nabywa wyłączne prawo do korzystania z zamówionego dzieła, w pełnym zakresie, w jakikolwiek sposób, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych na wszystkich wymienionych i istniejących w dniu oddania dzieła polach eksploatacji.

W imieniu Zamawiającego: W imieniu Wykonawcy:

....................................................................

(imię i nazwisko)

....................................................................

|  |  |
| --- | --- |
| **konto alokacji** | 5 240 101 |
| **MPK** | 0613 |
| **źródło finansowania** | 0031 |
| **projekt** | 0613/PRJG/ …… |

(data i miejsce urodzenia)

....................................................................

(miejsce zamieszkania)

....................................................................

(urząd skarbowy)

**PESEL ................................................**

**RACHUNEK**

**dla Politechniki Poznańskiej**

**Dotyczy umowy numer 0613/2022/……………… z dnia …………….. r**

za:

w kwocie: **……………….. zł**

słownie: …………………. 00/100

Należność proszę przekazać na konto nr

...................................... .................................................................

data podpis wystawcy rachunku

|  |
| --- |
| ........................................ ........................ ..................................................  (kierujący pracą) (data) (kierownik jednostki organizacyjnej)  \* niepotrzebne skreślić |

Faktura nr .................................................... Zapłacono dnia ..................................................

**OŚWIADCZENIE**

o zastosowanie 50% stawki kosztów uzyskania przychodów przy rozliczaniu podatku dochodowego za rok **2022**

do umowy nr ………

**Nazwisko i imię wykonawcy**…………………………………………………………….

PESEL \_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_ \_ \_ \_ \_\_\_\_\_\_\_ \_ \_ \_ \_

**Oświadczam, że praca wykonana zgodnie z treścią umowy:**

□ jest/nie jest\* przedmiotem prawa autorskiego w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz.U. z 2021 r., poz. 1062) i stanowi podstawę do zastosowania 50% kosztów uzyskania przychodów tytułem realizacji umowy na podstawie ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (t.j. Dz.U. z 2021 r., poz. 1028 z późn.zm),

□ przekracza/nie przekracza\* limitu kosztów praw autorskich przysługujących do zastosowania, który to limit w roku **2022** wynosi **120.000,00 zł.**

Ponadto oświadczam, że kwalifikując prace wykonane w ramach przedmiotowej umowy do działalności korzystającej z ochrony prawa autorskiego, ponoszę odpowiedzialność za tę ocenę i z tym związane ewentualne konsekwencje podatkowe (w tym również odsetki) w przypadku stwierdzenia przez Urząd Skarbowy innej kwalifikacji podatkowej.

…………………………………………..

(podpis wykonawcy)

Potwierdzam, iż wynagrodzenie z tytułu realizacji ww. umowy może być objęte 50% stawką uzyskania przychodów.

…………………………………………

(podpis kierującego pracą)

\* niewłaściwe skreślić